



Kashaf Mahboob
Chowdhury
Bangladesh
Friendship Centre,
Gaibandha
(Bangladesh),
2008-2012.
© Foto / Photo
Hélène Binet.



Xu Tiantian
Cina / China
Bamboo Theatre,
Songyang
(Cina / China), 2015.
© Foto / Photo
Ziling Wang.

Erika Nakagawa
Giappone / Japan
Ufficio/Office
Rhizomatiks, Tokyo
(Giappone / Japan),
2015.
© Foto per gentile
concessione di
Photo by courtesy of
Erika Nakagawa.



Giuria Judging Panel

- Presidente / Chairman
Mario Botta
Mendrisio
(Svizzera / Switzerland)
- Riccardo Blumer
Mendrisio
(Svizzera / Switzerland)
- João Luis Carrilho
da Graça
Lisbona / Lisbon
(Portogallo / Portugal)
- Dieter Dietz
Losanna / Lausanne
(Svizzera / Switzerland)
- Christophe Girod
Zurigo / Zurich
(Svizzera / Switzerland)
- Segretario / Secretary
Nicola Navone
Mendrisio
(Svizzera / Switzerland)

Consulenti Advisors

- Manuel Aires Mateus
Lisbona / Lisbon
(Portogallo / Portugal)
- Solano Benitez
Asunción (Paraguay)
- Angelo Bucci
San Paolo / São Paulo
(Brasile / Brazil)
- Marianne Burkhalter
Zurigo / Zurich
(Svizzera / Switzerland)
- Sean Godsell
Melbourne
(Australia)
- Steven Holl
New York
(Stati Uniti / USA)
- Junya Ishigami
Tokyo
(Giappone / Japan)
- Bijoy Jain
Mumbai (India)
- Shelley McNamara
Dublino / Dublin
(Irlanda / Ireland)
- Valerio Olgiati
Films
(Svizzera / Switzerland)
- Adolph Stiller
Vienna (Austria)
- Elisa Valero
Granada
(Spagna / Spain)
- Paolo Zermani
Parma
(Italia / Italy)

Candidati Candidates

- Al Borde
Quito (Ecuador)
- Arrhov Frick
Stoccolma /
Stockholm
(Svezia / Sweden)
- Bernardo Bader
Bregenz (Austria)
- Barbas Lopes
Arquitectos
Lisbona / Lisbon
(Portogallo / Portugal)
- Tatiana Bilbao
Città del Messico /
Mexico City
(Messico / Mexico)
- Bruther
Parigi / Paris
(Francia / France)
- Riccardo Butini
Siena (Italia / Italy)
- Carmody Groarke
Londra / London
(Inghilterra / England)
- Ricardo Carvalho
Lisbona / Lisbon
(Portogallo / Portugal)
- Kashaf Mahboob
Chowdhury
Dacca / Dhaka
(Bangladesh)
- DECA Architecture
Atene / Athens
(Grecia / Greece)
- Angela Deuber
Coira / Chur
(Svizzera / Switzerland)
- Edition Office
Fitzroy, Melbourne
(Australia)
- Estudio MMX
Città del Messico /
Mexico City
(Messico / Mexico)
- Nick Gelpi
Miami Beach
(Stati Uniti / USA)
- Guidotti Architetti
Monte Carasso
(Svizzera / Switzerland)
- Carla Juaçaba
Rio de Janeiro
(Brasile / Brazil)

- langarita navarro
arquitectos
Madrid
(Spagna / Spain)
- MAPA
Porto Alegre
(Brasile / Brazil)
- Shingo Masuda
+ Katsuhisa Otsubo
Tokyo
(Giappone / Japan)
- Daniel Moreno Flores
Quito (Ecuador)
- Erika Nakagawa
Tokyo
(Giappone / Japan)
- OFFICE
Bruxelles
(Belgio / Belgium)
- Camilo Rebelo
Porto
(Portogallo / Portugal)
- Robust Architecture
Workshop
Colombo
(Sri Lanka)
- Sabin Blanco Architects
La Coruña / A Coruña
(Spagna / Spain)
- SIAA
San Paolo / São Paulo
(Brasile / Brazil)
- Taylor and Hinds
Architects
Hobart, Tasmania
(Australia)
- Ted'A Arquitectes
Palma di Maiorca /
Palma de Mallorca
(Spagna / Spain)
- Terra+Tuma
San Paolo / São Paulo
(Brasile / Brazil)
- Francesca Torzo
Genova / Genoa
(Italia / Italy)
- Christian Wassmann
New York
(Stati Uniti / USA)
- Xu Tiantian
Beijing (Cina / China)



Premio
promosso da
Award
promoted by
Fondazione
Teatro dell'architettura

Fondazione
Teatro dell'architettura

• Mario Botta
Presidente
President

Consiglio di Fondazione
Foundation Board
• Josep Acebillo
• Riccardo Blumer
• Samuele Cavadini
• Mauro Dell'Ambrogio
• Alfredo Gysi
• Mauro Martinoni
• Marina Masoni
• Martino Pedrozzi

Ringraziamenti Fondazione
Acknowledgements
Fondazione
• Fondazione avv. Ercole
e Stefania Doninelli,
Meride
• Fondazione Silvio
e Marianne Tarchini,
Manno
• Fondazione
Dr. M.O. Winterhalter,
Stans

Catalogo a cura di
Catalogue edited by
• Nicola Navone

Edito da
Published by
Mendrisio
Academy Press

Mostra
realizzata da
Exhibition by
Università
della Svizzera italiana
Accademia di architettura

Università
della Svizzera italiana

• Boas Erez
 Rettore
 Rector

Accademia
di architettura

• Riccardo Blumer
Direttore
Dean

• Marco Della Torre
Coordinatore di direzione
Responsabile mostre
Dean's Office Coordinator
Head of exhibitions

• Stefania Murer
Coordinamento, Registrar
Coordination, Registrar

• Matteo Clerici
Collaborazione
per l'allestimento
Exhibit design
collaboration

• Roberta Boffa
Segreteria
Secretary
Teatro dell'architettura

• Enrico Cano
Fotografie
Photos

• Daniele Marucci
Audiovisivi
Audiovisual

• Alberto Canepa
Grafica
Graphic design

• Graziano Cavalli
• Marco Corti
• Francesco Talaia
Logistica
Logistics

• Niccolò Calabrese
• Andrea Costa
• Pietro Falchi
Studenti USI
USI students

Comunicazione
Communication
• Servizio comunicazione
istituzionale USI
• ddi studio, Milano



25esimo
anniversario
dell'Università
della Svizzera
italiana



Ingresso gratuito
Free admission

Per informazioni su orari di
apertura: www.tam.usich

For information
on openings hours:
www.tam.usi.ch



Swiss 2020 Architectural Award

2
aprile
2021
24
dicembre
2021

2
April
2021
24
December
2021

Premio
promosso da
Award
promoted by

Fondazione
Teatro
dell'architettura

Mostra
realizzata da
Exhibition
by

Accademia
di
architettura
Università
della
Svizzera
italiana



Teatro
dell'
architettura
Mendrisio

**Swiss
Architectural
Award
2020**

Il premio

Promosso dal 2019 dalla Fondazione Teatro dell'architettura, il Premio ha coinvolto per la prima volta nella giuria le tre Scuole di architettura svizzere (USI – Accademia di architettura, Mendrisio; EPFL – ENAC, Section d'Architecture, Losanna; ETHZ – Departement Architektur, Zurigo). Lo Swiss Architectural Award premia un'architettura attenta alle questioni etiche, estetiche ed ecologiche contemporanee e intende promuovere un dibattito pubblico su questi argomenti.

Il Premio è attribuito ad architetti di età non superiore ai 50 anni (nell'anno in cui è di volta in volta bandito), senza distinzione di nazionalità, che abbiano realizzato almeno tre opere significative rispetto alle finalità che lo stesso si propone.

La mostra

Da venerdì 2 aprile 2021 fino a venerdì 24 dicembre 2021 apre al pubblico, presso l'Auditorio del Teatro dell'architettura Mendrisio, la mostra in cui saranno esposti i progetti presentati per la settima edizione del Premio. L'esposizione documenta i lavori di 33 candidati provenienti da 19 differenti paesi, con un approfondimento particolare sulle opere del vincitore BRUTHER con le fotografie e i video di Enrico Cano.

The award

Promoted since 2019 by the Fondazione Teatro dell'architettura, the Award has involved the three Swiss Schools of Architecture in his judging panel for the first time (USI – Accademia di architettura, Mendrisio; EPFL – ENAC, Section d'Architecture, Lausanne; ETHZ – Departement Architektur, Zurich). The Swiss Architectural Award recognizes outstanding architecture sensitive to contemporary ethical, aesthetic and ecological issues and also aims at the same time to promote public debate on these important topics.

The Award is given to architects up to 50 years old (in the year in which the Award is launched), of any nationality, who have completed at least three significant works in relation to the aims of the Award.

The exhibition

At the Auditorium of the Teatro dell'architettura Mendrisio, the exhibition of the projects selected for the seventh edition of the Award will be on display from Friday April 2, 2021 to Friday December 24, 2021. The exhibition shows the works of the 33 candidates from 19 different countries, with a special focus to the winner BRUTHER with images and video by photographer Enrico Cano.

Il vincitore

Fondato nel 2007 a Parigi da Stéphanie Bru (1973) e Alexandre Theriot (1972), lo studio BRUTHER lavora nel campo dell'architettura, della ricerca, della didattica, dell'urbanistica e del paesaggio. "I nostri progetti suggeriscono un delicato equilibrio tra strategia e forma, rigore e libertà, specificità e genericità, immediatezza e istanza evolutiva... e si distinguono per le infrastrutture aperte che si adattano alla ricchezza di possibilità offerte dal contesto e a un'ampia flessibilità d'uso".

The winner

Founded in 2007 in Paris by Stéphanie Bru (1973) and Alexandre Theriot (1972), BRUTHER works in the fields of architecture, research, education, urbanism and landscape. "Our projects suggest a delicate balance between strategy and form, rigour and freedom, specific and generic, immediacy and evolutivity... and stand for open infrastructures that fit an abundance of context possibilities and a wide malleability of uses".

Bruther,
Centro culturale
e sportivo
Cultural and Sports
Centre Saint-Blaise,
Parigi / Paris,
2010-2014.
© Foto / Photo
Enrico Cano,
2021



OFFICE
Belgio / Belgium
Centro per la musica
tradizionale,
Centre for
Traditional Music
Muharraq (Bahrain),
2012-2016.
© Foto / Photo
Bas Princen.

Carla Juaçaba
Brasile / Brazil
Casa Posse /
Posse House
Petropolis
(Brasile / Brazil),
2019.
© Foto per gentile
concessione di
Photo by courtesy of
Carla Juaçaba
Studio.

Angela Deuber
Svizzera / Switzerland
Scuola elementare
Primary school, Thal
(Svizzera / Switzerland),
2013.
© Foto / Photo
Schaub Stierli
Fotografie.



I fondatori
di Bruther,
Alexandre Theriot
e Stéphanie Bru.
The founders
of Bruther,
Alexandre Theriot
and Stéphanie Bru.
© Foto / Photo
Enrico Cano.



Bruther,
Residenza per
ricercatori universitari
Residence
for researchers
'Maison Julie-Victoire
Daubié',
Parigi / Paris,
2014-2018.
© Foto / Photo
Enrico Cano,
2021