



Arrhov Frick  
Brunstorp  
Huskvarna,  
Svezia/Sweden  
2018  
Foto/Photo  
Mikael Olsson



Arrhov Frick  
Villa Lapidus  
Värmdö,  
Svezia/Sweden  
2019  
Foto/Photo  
Mikael Olsson



Mostra  
promossa da  
Exhibition  
promoted by

Accademia  
di architettura  
Università  
della Svizzera  
italiana

Mostra  
a cura di  
Exhibition  
curated by  
• Arrhov Frick

con fotografie  
di Mikael Olsson  
with photographs  
by Mikael Olsson

Università della  
Svizzera italiana

Rettrice/Rector  
• Luisa Lambertini

Accademia  
di architettura

Direttore/Dean  
• Walter Angonese

Coordinatore di direzione  
Responsabile mostre  
Dean's Office Coordinator  
Head of exhibitions  
• Marco Della Torre

Coordinamento mostre  
Registrar  
Exhibits coordination  
Registrar  
• Stefania Murer

Segreteria/Secretary  
Teatro  
dell'architettura  
Mendrisio  
• Tizulu Maeda

Grafica/Graphic Design  
• Alberto Canepa

Responsabile servizio  
logistica e sicurezza  
Head of logistics  
and security  
• Carlotta Fantoni

Coordinatore atelier  
e logistica/promozione  
USI-ARC  
Coordinator of studios  
and logistics/USI-ARC  
promotion  
• Stefano Perreggini

Logistica/Logistics  
• Graziano Cavalli  
• Marco Corti  
• Francesco Talaia

con le studentesse  
e gli studenti  
with the students  
• Davide Dentini  
• Giuseppe Gambino  
• Riccardo Avogadro  
• Michele Ruggiero

Servizio informatico  
IT Service  
• Francesco d'Arrigo  
• Daniele Fenaroli  
• Maurizio Giudici

Servizio comunicazione  
istituzionale USI  
Institutional  
Communication Service  
USI  
• Cristina Elia

Progetto /Process  
URSPRUNG

Contributori/Contributors

- Mikael Olsson, artista e fotografo/artist and photographer, Stoccolma/Stockholm
- Iris Lacoudre, architetto/architect, assistente/assistant USI-ARC, Parigi-Mendrisio
- Akane Moriyama, artista tessile e architetto/textile artist and architect, Stoccolma/Stockholm
- Asako Iwama, artista e cuoca/artist and cook, Berlino/Berlin
- Andrea Roscetti, ingegnere, fisica degli edifici/building physics engineer, MER USI-ARC, Mendrisio
- Sayako Hirakimoto, architetto/architect, Lugano
- David Mutti, giardiniere/gardener, Mendrisio
- Jean-Philippe Vassal, architetto/architect, Lacaton & Vassal, Parigi/Paris
- Paul Bouet, storico dell'architettura/architecture historian, ENSA Paris
- Olivier Dambon, ingegnere civile/civil engineer, Atmos lab, Londra/London
- Amy Perkins, architetto/architect, Assemble Studio, Londra/London
- James Binning, architetto/architect, Assemble Studio, Londra/London
- Tina Ekener, architetto/architect, baubüro in situ, Basilea/Basel
- Ana Betancour, architetto/architect, Professoressa/Professor AHO, Oslo
- Mario Monotti, ingegnere civile/civil engineer, Professore/Professor USI-ARC Locarno-Mendrisio
- Muck Petzet, architetto/architect, Professore/Professor USI-ARC, Berlino-Mendrisio/Berlin-Mendrisio
- Giovanni Piovone, architetto/architect, Milano/Milan
- Elena Catalano, architetto/architect, assistente/assistant USI-ARC, Palermo-Mendrisio
- Edoardo Biondetti, architetto/architect, assistente mostra/exhibition assistant USI-ARC, Milano-Mendrisio
- Le studentesse e gli studenti dell'Atelier Arrhov Students of Arrhov Design Studio USI-ARC Shintaro Abe, Pietro Anselmi, Benedetta

Bolis, Anton Bucich, Julia Ciezar, Felix Dalén, Carlo De Toni, Vittoria Guglielmi, Antonia Herting, Diego Kuhle, Yaoming Li, Clara Lundgaard, Francesca Masserdotti, Kyrre Beck Myreng, Wanchen Ning, Martina Porcino, Natalia Rajchel, Martin Sakariassen, Chido Tashayawedu, Dea Trapaidze, Jacob Tung, Jens Rudolf Ugelstad, Yulu Wang, Flavia Angeles Zorrilla

Ringraziamenti  
Acknowledgments

Città di Mendrisio  
City of Mendrisio  
Dicastero Ambiente e Servizi Urbani  
Department of Environment and Urban Services  
Direttore/Director  
• Michele Raggi  
Sezione Gestione infrastrutture e territorio  
Infrastructure and Territory Management Division  
Ufficio Verde Pubblico  
Public Green Office  
Responsabile/Head  
• David Mutti

• Fratelli Puricelli SA  
Azienda Vitivinicola  
Boscherina  
Boscherina Winery  
• Rudy Studer

Tenuta Agricola Luigina SA  
• Ettore Biraghi

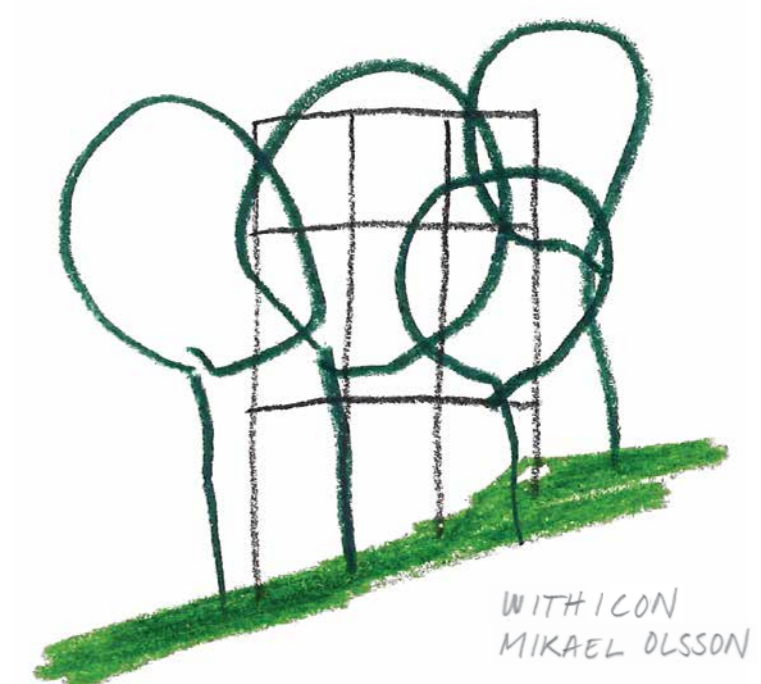
Inoltre/and  
• Antoine Turner  
Amministratore  
Direttore amministrativo aggiunto  
Adjunct Administrative Director

• Tutte le collaboratrici e i collaboratori dell'amministrazione e dei servizi  
All staff members of the administration and services

• Tutte le studentesse e gli studenti per la ricezione e la guardia  
All students for reception and security

Contatti e orari di apertura  
Contact and opening hours  
www.tam.usi.ch  
Tel.: +41 58 666 5867  
e-mail: info.tam@usi.ch

# ARRHOV FRICK URSPRUNG ORIGINE | ORIGIN



WITH ICON  
MIKAEL OLSSON

15  
novembre  
2024  
2  
marzo  
2025

15  
November  
2024  
2  
March  
2025

Mostra a cura di  
Exhibition curated by  
Arrhov Frick

promossa da  
promoted by

Accademia  
di architettura  
Università  
della  
Svizzera  
italiana

Arrhov Frick  
Adelsö,  
Svezia/Sweden  
2024  
Foto/Photo  
Mikael Olsson



Arrhov Frick  
Fabbrica/Fabriken  
Norrtälje,  
Svezia/Sweden  
2021  
Foto/Photo  
Olivier Campagne



ARRHOV FRICK  
URSPRUNG  
Origine/Origin

con/with  
Mikael Olsson

Mostra a cura di  
Exhibition curated by  
Arrhov Frick

con/with  
Iris Lacoudre  
Akane Moriyama  
Asako Iwama  
Andrea Roscetti  
Sayako Hirakimoto  
David Mutti  
Jean-Philippe Vassal  
Paul Bouet  
Olivier Dambron  
Amy Perkins  
James Binning  
Tina Ekener  
Ana Betancour  
Mario Monotti  
Muck Petzet  
Giovanni Piovene  
Elena Catalano  
Edoardo Biondetti

Con un formato innovativo, l'Accademia di architettura di Mendrisio promuove un esperimento espositivo culturale per avvicinare il pubblico di riferimento del Teatro dell'architettura Mendrisio a nuove modalità di immaginare possibili progetti di modificazione dello spazio di vita, sia collettivo che privato, secondo principi dettati dai nuovi bisogni e dai nuovi vincoli legati all'abitare e all'ambiente.

Nel corso dell'autunno 2024, il Teatro dell'architettura è stato il terreno comune di quattro processi simultanei: un atelier di progettazione, il ciclo di conferenze pubbliche del semestre autunnale 2024, una serie di installazioni e frammenti tutti legati al metodo di ricerca e progettuale dello studio Arrhov Frick. Questi processi paralleli danno vita alla mostra il cui titolo Ursprung è l'agente di riferimento comune, ovvero secondo Arrhov Frick: «Ursprung può essere la sorgente di un fiume, di un'architettura o di un pensiero, di ossigeno, di fuoco, del sole o dell'attimo che precede. Sia in svedese che in tedesco, il termine ci parla di origini, sia che si tratti di ricordi o di una situazione esistente, una condizione climatica o di un sistema circolare».

Il percorso espositivo è scandito da una serie di sezioni tematiche corredata da numerosi disegni originali e da grandi fotografie del fotografo svedese Mikael Olsson, autore che ha sviluppato una cifra personale nel suo modo di interpretare l'architettura.

Da settembre a dicembre 2024 Il Teatro dell'architettura Mendrisio è stato abitato e vissuto dagli studenti e studentesse dell'Accademia iscritti all'atelier di progettazione Arrhov Frick e di settimana in settimana, questi hanno allestito in mostra un archivio di progetti e una serie di prototipi in scala 1:1. Hanno poi collaborato anche all'interno di seminari e di laboratori con docenti ed esperti in vari ambiti disciplinari, producendo una serie di riflessioni e di opere da esporre in seguito in mostra.

Tutto questo ha contribuito a creare una sorta di vera e propria agorà, intervenendo anche sulle condizioni ambientali e spaziali del Teatro dell'architettura, attraverso l'ausilio di una serie di installazioni 'site-specific', con l'intento di riattivare le relazioni tra l'interno e l'esterno dell'edificio esplorandone i principi in riferimento alla sua costruzione, ad una riduzione del suo consumo energetico o anche ai fondamenti dell'architettura come lo spazio e la luce.

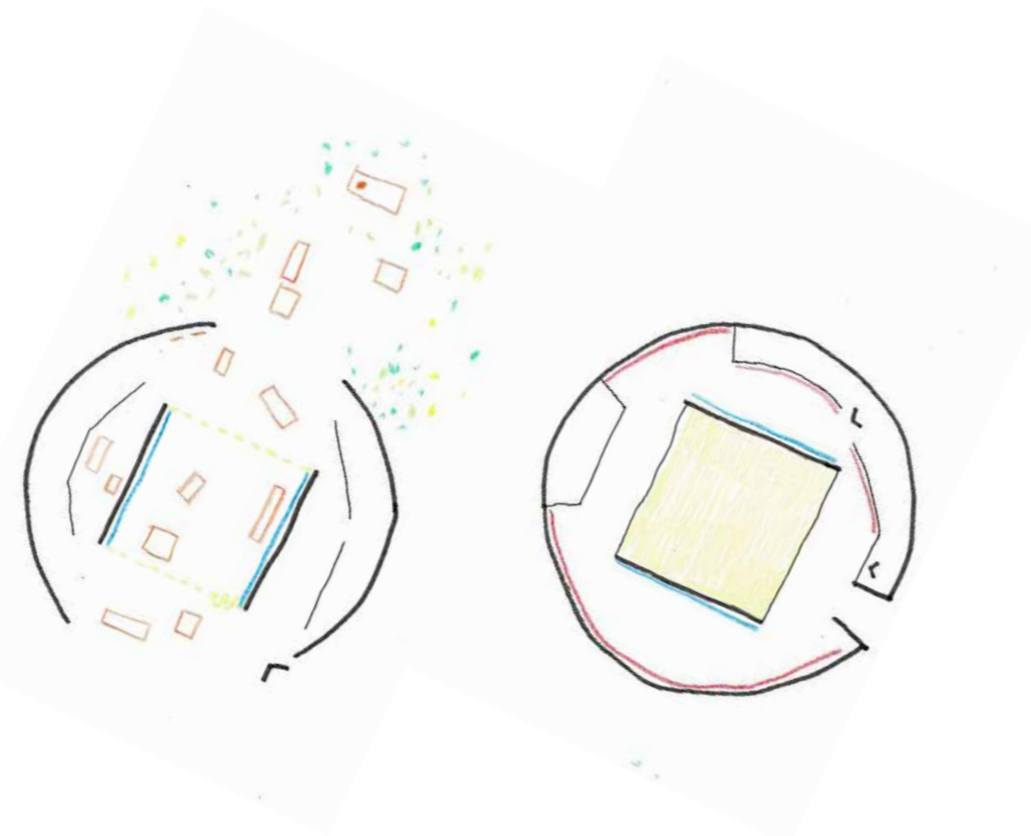
Johan Arrhov (1979) dal 2021 è docente invitato in Progettazione all'Accademia di architettura di Mendrisio, dove insegna in un atelier orientato alla ricerca su argomenti legati ai cambiamenti dei bisogni e dei comportamenti sociali, intesi come strumento per sviluppare proposte architettoniche appropriate e significative. Assieme con Henrik Frick (1977) ha fondato lo studio di Stoccolma. Il loro lavoro è stato pubblicato in monografie e riviste di settore a livello internazionale ed è stato esposto alla Biennale Architettura di Venezia nel 2016.

Mikael Olsson (1969) è un artista e fotografo svedese che con la sua opera ridefinisce i generi classici, concentrandosi sulla rievocazione della storia e sull'interazione tra passato e presente. Il suo libro d'esordio, *Södrakull Frösakull* del 2011 è un'indagine su due edifici di Bruno Mathsson. La sua pubblicazione on | auf del 2020 è uno studio fotografico sul padiglione degli architetti Herzog & de Meuron e dell'artista Ai Weiwei. Il rapporto tra percezione e rappresentazione è ulteriormente esaminato nella sua "opera semi-autobiografica" *Olsson Mikael* (Art and Theory, 2022). Olsson ha esposto in numerose mostre personali e collettive, sia in Svezia che all'estero.

Arrhov Frick  
Viggså, Värmdö  
Svezia/Sweden  
2014  
Disegno/Drawing  
Arrhov Frick

Veduta della mostra  
/Exhibition view  
Teatro dell'architettura  
Mendrisio, 2025  
Foto/Photo  
Enrico Cano

Progetto/Process  
URSPRUNG al/at  
Teatro dell'architettura  
Mendrisio  
2024/25  
Disegno/Drawing  
Arrhov Frick



URSPRUNG  
Origine/Origin  
Conferenze pubbliche SA 2024/25  
Public lectures Fall semester 2024/25  
a cura di  
curated by  
Arrhov Frick

19.09.2024  
*A place made of the existing*  
di/by Jean-Philippe Vassal, Lacaton & Vassal  
Parigi/Paris

17.10.2024  
*Passive/Active*  
di/by Paul Bouet, ENSA Paris  
e/and Olivier Dambron, Atmos lab  
Londra/London

14.11.2024  
*Open – ended*  
di/by Amy Perkins e/and James Binning  
Assemble Studio  
Londra/London

05.12.2024  
*Circular Strategies*  
di/by Tina Ekener, baubüro in situ  
Basilea/Basel

disponibili sul canale Vimeo  
available on the Vimeo channel  
vimeo.com/showcase/11480170

With an innovative format, the Mendrisio Academy of Architecture promotes an experiment in active cultural mediation to bring the public of the Teatro dell'architettura Mendrisio closer to new ways of thinking / imagining possible projects for modifying our living space, both collective and private, according to principles dictated by new needs and new constraints bound up with the living and the environment.

In the course of autumn 2024, the Teatro dell'architettura was the common ground of four simultaneous processes: a Design Studio, the Public Lecture series of the Fall semester 2024, a serie of installations and fragments from Arrhov Frick firm's design research and method. These parallel processes are together making the exhibition whose title Ursprung will provide the shared frame of reference, according to Arrhov Frick: «Ursprung can be the source of a river, an architecture, a thought, oxygen, a fire, the sun or the moment before. Both in Swedish and German, the word tells about origin, whether it would be memories, an existing situation, a climatic condition or a circular system».

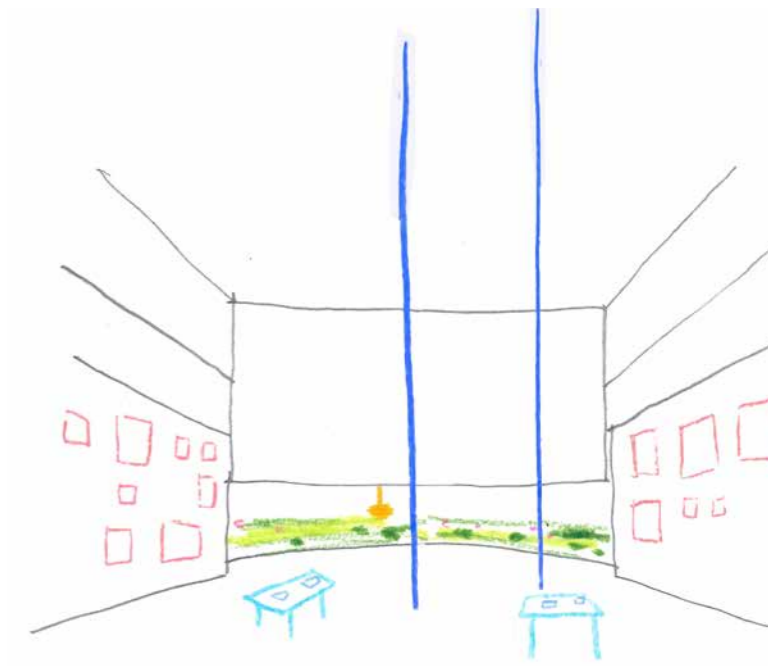
The exhibition path is marked by thematic sections accompanied by numerous original drawings and large images by Swedish artist and photographer Mikael Olsson, an author who has developed a personal approach in his way of interpreting architecture.

From September to December 2024, the Teatro dell'architettura Mendrisio was inhabited and experienced by the students of the Academy of Architecture attending the Arrhov Frick autumn USI Design Studio. Week by week, they set up an archive of research, projects and a series of 1:1 scale prototypes. They also collaborated in seminars and workshops with lecturers and experts in various fields, involved to produce a series of reflections and works to be displayed in the exhibition. All this has led to the creation of a sort a veritable agora, also intervening in the environmental and spatial conditions of the Teatro dell'architettura through the site-specific installations. The purpose is to reactivate the possible relationships between the inside and outside of the building by exploring principles related to construction, reduction of energy consumption and basic fundamentals of architecture as space, light.

Johan Arrhov (1979) has been teaching design at the Academy of Architecture in Mendrisio since 2021, where he holds a Design Studio oriented towards research into topics related to changes in social needs and behaviours, understood as a tool for developing appropriate and meaningful architectural projects. Together with Henrik Frick (1977), he has founded Arrhov Frick firm in Stockholm. Their work has been widely published in monographs and journals internationally and exhibited at the Venice Architecture Biennale in 2016.

Mikael Olsson (1969) is a Swedish artist and photographer who redefines classical genres with his work, focusing on the reenactment of history and the presence of the past in current times. His debut book, *Södrakull Frösakull* (2011), is an investigation of two Bruno Mathsson buildings. His 2020 publication on | auf is a photographic study of the pavilion by the architects Herzog & de Meuron and the artist Ai Weiwei. The relationship between perception and representation is further examined in his 'semi-autobiographical work' *Olsson Mikael* (Art and Theory, 2022). Olsson has exhibited in numerous solo and group exhibitions, both in Sweden and abroad.

Progetto/Process  
URSPRUNG al/at  
Teatro dell'architettura  
Mendrisio  
2024/25  
Disegno/Drawing  
Arrhov Frick



Veduta della mostra  
/Exhibition view  
Teatro dell'architettura  
Mendrisio, 2025  
Foto/Photo  
Enrico Cano